



LA BOUTEILLE A LA MER

Réseau d'Échanges Réciproques de Savoirs de Gradignan M V M n° 72

Edito

Une nouvelle année s'offre à nos échanges et les groupes se retrouvent après les fêtes.

Les échanges collectifs se suivent mais ne se ressemblent pas toujours... Jacqueline a pris quelques semaines de repos et Martine L.G. l'a remplacée au grand plaisir des participantes disponibles le samedi après-midi.

D'autres ont voyagé et ont partagé leur expérience.

Certains sont restés lire et ont partagé leurs émotions et leurs coups de coeur.

D'autres encore ont échangé leurs fibres créatives ou gustatives...

Le RERS de Gradignan offre régulièrement des échanges mais il ne faut pas oublier la Réciprocité qui est un des principes des Réseaux **d'échanges réciproques** de savoirs. Plusieurs adhérents oublient d'Offrir leurs savoirs et l'équilibre est rompu.

Afin de revenir à une gestion plus stable, l'équipe de coordination actuelle appelle les adhérents du Réseau à participer à la réunion qui aura lieu le

27 mars à 17 h 30 à la Grange

pour en discuter.

Vos dévouées bénévoles qui sont en beaucoup trop petit nombre...

Une sortie "**Journée verte à Gauriac**" a été proposée par Nicole le **dimanche 2 avril**, vous avez dû recevoir un message pour vous inscrire. Si vous ne l'avez pas reçu, contactez-nous.

Sommaire

Edito – Prochains rendez-vous	P 1
Expérience de voyage – Echanges art floral	P 2
Echanges littéraires : jeux d'écriture et lectures	P 3
Jeudis créatifs – Echange culinaire	P 4

Les Prochaines Permanences :

Salle de LA GRANGE du château de Malartic
Date et heure ponctuelles – voir calendrier du mois

Courriel : riersgradignan33@gmail.com

Françoise Loriquet - 06 71 49 04 48
Aline Tissidre – 06 78 66 51 90
Jacqueline Cahoreau – 06 02 33 63 13
Martine Obis – 06 02 24 24 44
Pour vous renseigner

ÇA Y EST ! L'AIL DES OURS EST LÀ

Depuis plusieurs années, nous profitons de cette belle et bonne plante que les bords de l'EAU BOURDE nous offrent. Préparez votre petit panier ou votre sac en tissus une sortie avec initiation pour les novices, ne saurait tarder... Nous tiendrons compte de la météo mais les bottes ou godillots seront peut-être conseillés.

Surveillez votre messagerie...

Rappel de la recette de base :

PESTO À L'AIL DES OURS

60 g de jeunes feuilles d'ail des ours. 30 g de parmesan râpé. 30 g de poudre d'amande (moins cher que les pignons) ou noix, noisettes... 4 cl d'huile d'olive. Sel et poivre.

Lavez, essorez et séchez dans un torchon, les feuilles avant de les mixer.

Lorsque les feuilles sont bien mixées, ajoutez le parmesan (bien mélanger à chaque ajout) puis la poudre d'amande, l'huile d'olive, le sel et le poivre, mixez à nouveau et vérifiez votre assaisonnement.

Cette préparation se conserve plusieurs jours au réfrigérateur dans un petit bocal et peut être également congelée.

Mais n'hésitez pas à aller faire un tour sur internet ou à improviser et faire :

- des toasts, des petits sablés ou des muffins pour l'apéritif.

- une quiche, un cake, une omelette ou du pain à l'ail des ours.

En ajouter dans votre soupe de légumes...

Françoise L.



EXPERIENCE DE VOYAGE EN ISLANDE

Ce lundi de janvier, Dominique et Jean-Luc ont su nous captiver par leur voyage en Islande, fait en juin.

C'est un pays peu peuplé, surtout au centre, où la majorité des habitants est regroupée dans la capitale Reykjavik et ses alentours.

L'Islande est située juste en dessous du 66ème parallèle, les températures sont donc froides avec du vent, mais le temps peut changer plusieurs fois dans la journée. En juin, le soleil descend, mais ne se couche pas.

Le relief et les pentes douces incitent les rivières à s'étaler et finir en sources, dont certaines sont très chaudes. Les geysers, visibles dans plusieurs autres pays sont ici concentrés autour de la ville de Geysir, dont ils tirent leur nom. Une faille tectonique traverse l'Islande, et sépare l'Europe de l'Amérique.

Dominique et Jean-Luc ont habité au nord de l'Islande, à environ 500 km de Reykjavik. On y trouve de grandes étendues désertiques, pas d'arbres, une herbe bien verte, et de vastes zones où poussent des lupins. Les jolies maisons traditionnelles sont en tourbe avec un côté et un toit d'herbes ; il existe encore de belles petites églises, pas plus grandes qu'une grange. Il y a énormément de chevaux, des moutons, des différents oiseaux, des cygnes, des eiders...

Côté mer, le sable est très foncé. Une excursion en bateau a permis à nos « islandais » d'admirer les baleines à bosse. On voit aussi beaucoup de petits phares colorés le long de la côte.

Nous avons aussi parlé du coût économique assez élevé, de certains aliments que l'on trouve peu, comme les fruits, et des supérettes qui existent partout où il y a des villages.

Nous avons terminé la soirée par une pâtisserie traditionnelle faite par Dominique (roulé à la cannelle) et des bonbons au goût de réglisse et épices.

Merci pour cette évasion, vers une nature sauvage.

Claudine



Echanges Art floral avec Martine L.G.



Une belle équipe en ce début d'année pour un échange Ikebana.



La simplicité dans l'art de la composition inspirée du Japon.



3
jours
plus
tard



9
jours
plus
tard



Quand février nous apporte un air de printemps...



Écorces de bouleau et décors sèches pour créer le contenant – Tulipes mimosa, branches de Wax rose...



TEMOIGNAGE D'UN ECHANGE COLLECTIF

« L'atelier d'écriture » animé par Dominique, une fois par mois, a tout de suite attiré mon attention. En quoi consistait cet échange ??

Madame curiosité légendaire devait obtenir une réponse... Je ne fus pas déçue.

Pas de dictées, par de conjugaisons ! Uniquement de l'imagination, faire travailler nos cellules grises et jouer les écrivains d'un jour...

Dominique nous propose différentes façons d'exprimer nos ressentis, je m'explique :

Elle nous offre, par exemple, un début de phrase préparée, à nous de trouver la suite de l'histoire commencée.

Autre exemple, une série de photos (ci-contre). Choisir un cadre (chaussure-lune), (bougie-plafond)... etc. basé sur un tableau de Magritte. Une fois notre image sélectionnée, essayer de créer un récit en introduisant les objets choisis.

Ou encore, un début d'histoire de quelques lignes... et une conclusion ; A nous de combler le vide entre le début et la fin de l'histoire...

Passionnant vous dis-je.

Et quel bonheur de connaître comment chaque participant fait preuve d'imagination !!!

Bravo à Dominique, Françoise, Bernadette, et d'autres, et moi, Annie T., les fidèles de cette rencontre. Je ne saurais que vous encourager à venir nous rejoindre à cet échange, où chacun dévoile une partie de son « soi », beaucoup de surprises... mais au final un bon moment entre ami(e)s.



Dans le tableau de Magritte, "la clef des songes", aucun titre ne correspond à l'objet qu'il désigne. Magritte aime à jouer sur le fait que l'image d'un objet n'est pas forcément l'objet lui-même.

A la Cause des livres, ils ont lu et échangé sur...

Nous sommes à la lisière, Caroline Lamarche, Folio

C'est une autrice belge invitée par la marraine de Lire en poche 2022, Florence Aubenas. Cela ne pouvait être que de bon augure pour ces nouvelles convoquant des animaux, poule, cheval, fourmis et quelques autres un peu à la manière de Jean de la Fontaine dans ses fables. Les animaux sont le révélateur des forces ou faiblesses des humains mais plutôt de leurs fêlures : ainsi la poule Frou-Frou préfère la liberté aux bons soins de celui qui l'a soignée et domestiquée le laissant dans sa profonde solitude de bénévole du refuge pour animaux. Ou bien cet écureuil dans un cimetière de New-York qui saute autour des tombes pour consoler les parents orphelins de leurs enfants morts.

C'est extrêmement original, inattendu, rempli d'humanité vous l'avez compris et le prix Goncourt de la nouvelle tout à fait mérité pour Caroline Lamarche.

Caroline Lamarche

Nous sommes à la lisière



La grande vie, Christian Bobin, Folio

C'est de la prose poétique ! Notre quotidien est convoqué : la vie, les anges, l'amour, la nature. On reproche parfois à la poésie d'être peu compréhensible mais qu'importe ! Est-ce que nous comprenons tout de la vie, la poésie c'est pareil. Moi, c'est des phrases ou des images que je trouve belles : « Nous avons mille visages qui se font et se défont aussi aisément que les nuages dans le ciel. Et puis il y a ce visage du dessous. A la fin, il remonte - mais peut-être parce que ce n'est pas la fin. Peut-être qu'il n'y a jamais de fin - juste ce déchirement sans bruit des nuages dans le ciel inépuisable ».

Nous possédons ces livres, on peut vous les prêter !

Christian Bobin

La grande vie



Danièle Erésué



Un échange créatif – objets réalisés en bois flottés

Jeudi et vendredi de début mars, Martine L. G. Françoise L. Et Annie T. ont apporté des morceaux de bois ramassés au bord de l'eau. Ils sont bien polis et de formes très différentes, dont certaines nous font penser à des animaux... et voilà les imaginations des participant(e)s qui se mettent à travailler...

D'autres bois ressemblent à des barques et hop deux morceaux de tissus pour déplier les voiles et nous voici parties en mer des Caraïbes... Vous avez deviné pourquoi, justement ces mers chaudes... ?



Quand un dragon fait la course avec un poisson...



Ou bien encore cache-pot.

Martine O.

La mer où se sont transformés ces bois à la dérive fait penser aux coquillages et s'en parent pour devenir mobile, cadre, ou suspension...

Merci à nos animatrices et notre animateur, pour leurs idées partagées, pour leurs techniques de perçage, collage, assemblage... Nous sommes prêtes à continuer dans notre cuisine pour concocter d'autres décorations.

Echange culinaire du 18 février



Mais oui, vous avez bien vu ! C'était une soirée crêpes offerte par Nicole C. En plat principal : la ficelle picarde.



Il est connu que chaque famille a sa recette pour garnir la crêpe avant de la mettre au four pour la finaliser... (Recette que vous pouvez réclamer...).



Et avec un trio de crêpes sucrées accompagné de chantilly, confiture de cerises, crème caramel ou crème de marrons... un repas complet pour le plaisir des participants à cet échange.