



LA BOUTEILLE A LA MER

Réseau d'Échanges Réciproques de Savoirs de Gradignan M V M n° 69

EDITO

Une fin d'année un peu difficile avec les règles sanitaires imposées dans les salles prêtées par la Mairie, tous les adhérents ne peuvent pas profiter des échanges collectifs comme d'habitude.

Toutefois un certain nombre de rencontres a pu avoir lieu à la Grange et d'autres en privé.

Une enquête téléphonique a été lancée et la mise à jour des Offres et Demandes est en cours.

Nous avons pu offrir un Petit Déj' le 16 octobre 2021 et plusieurs personnes ont fait de nouvelles propositions d'échanges. La "News letter" n° 2 communiquée aux adhérents en reprenait les grandes lignes. A cette occasion, Jacqueline C. a partagé sa recette de baklavas.

Au Parc de Gazailhan, nous avons retrouvé Jacqueline H. qui nous a renseignés sur les arbres, parfois centenaires, de cet endroit qu'elle fréquente depuis de nombreuses années.

Françoise nous a invités à partager les endroits du parc de Mandavit où elle ramasse les chanterelles de novembre ainsi que les champignons rencontrés à cette occasion et qu'elle connaît.

Les échanges culinaires ont repris à la cuisine pédagogique de l'EPAJG et Sylvie J. a pu s'exercer à la réalisation de la gougère bourguignonne avec Lily.

D'autres échanges ont lieu régulièrement mais nous ne disposons pas de témoignages à vous faire partager. Il est toujours possible de demander à participer à un échange collectif, sans pour autant s'engager à y participer régulièrement, cela peut être l'occasion de "venir voir", il suffit de contacter l'animatrice ou l'animateur responsable.

Marianne a proposé son expérience de voyage en Inde et les participants ont apprécié le dépaysement. Si vous avez une expérience à partager, n'hésitez pas à contacter Aline T.

Martine Obis



**Post'Art
Planètes**
Pour les 50 ans
de FORESCO
Et nos
représentantes
Elisa et Annie



Hayette B. et Elisa V.

Imane B. et Annie G.

Petit Déj' du 16/10/2021



Connaissance des arbres du parc de Gazailhan



Sommaire

Connaissance des arbres : parc de Gazailhan	P 2
Sortie champignons - Echange Art floral	P 3
Echange « Atelier d'écriture »	P 4

Les Prochaines Permanences :

Salle de LA GRANGE du château de Malartic
Un lundi par mois - 16 h 30 à 18 h 00
La date paraît sur le calendrier mensuel
(hors vacances scolaires)

Courriel : riersgradignan33@gmail.com

Françoise Loriquet - 06 71 49 04 48
Aline Tissidre - 06 78 66 51 90
Françoise Claverie - 07 61 60 76 99
Martine Obis - 06 02 24 24 44
Pour vous renseigner

SORTIE AU PARC DE GAZAILHAN AVEC JACQUELINE HUSSON - 09/10/2021

Nous sommes arrivées à quatre au rendez-vous sur le parking du parc de Gazailhan, où Jacqueline et une amie de la résidence du même nom nous attendaient. Jean-Claude nous a rejointes avec ses petites-filles et Jacqueline nous a présenté son parc.



Nous apprenons que le pin parasol possède deux pignons sur une écaille,



que les graines noires de la morelle noire sont toxiques



Un frêne à fleurs



Son cal de cicatrisation



L'orme : sa feuille ressemble à celle du charme, on le distingue par le décalage de la limbe de chaque côté du pétiole



Le fruit du liquidambar en forme d'étoile



Le lierre qui est un élément constricteur, doit être coupé pour sauvegarder l'arbre



Le tilleul à grandes feuilles – Françoise utilise les rejets pour réaliser des couronnes de Noël

Des arbres ont été coupés et certains ont repoussé ensemble : un frêne avec un tilleul

Ce parc, bien connu de Jacqueline, renferme une multitude d'autres vieux arbres, et il mérite d'être revisité avec son guide...

Martine

Sortie champignons du 19/11/2021

Vendredi 19 novembre 2021, nous sommes 11 à avoir répondu présent à la proposition de Françoise L. d'aller dans un grand bois de Gradignan cueillir des champignons.

Équipés de paniers, bonnes chaussures ou bottes et bâtons, nous voilà tous partis en ce début d'après-midi ensoleillé.

Heureusement que notre « guide » connaît ce bois par cœur, car au début nous n'avons vu que des champignons totalement inconnus de nous et nous nous sommes contentés de les regarder ou de les photographier sans y toucher !

Puis, nous sommes enfin arrivés à un endroit où nous avons pu tous ramasser des chanterelles. Martine a même trouvé un petit nombre de petits hydnes pieds de mouton (ou barbes de chèvre ou encore langues de chat) ! Nous nous sommes dispersés pour remplir le plus possible nos contenants.

Personnellement, je n'ai pas vu passer le temps ; il faut dire que cela faisait un an que je n'avais pas fait de « sortie champignons » et celle-là m'a fait du bien !

Enfin, ce fut l'heure de rebrousser chemin et, pendant notre retour, alors que Françoise nous expliquait que nous étions dans un coin où il est fréquent de voir des lactaires délicieux (ou Catalans, Vache rouge, Barigoule, etc.), elle en a précisément trouvé un jeune qu'elle a ramassé.

Françoise L. a fait cuire le soir-même sa récolte de chanterelles qu'elle a utilisées le lendemain pour cuisiner un gratin de lasagnes que nous avons pu manger ensemble lors de l'échange culinaire du 20 novembre. C'était très bon.

Merci beaucoup Françoise pour tes bonnes initiatives !

J'espère que nous aurons l'occasion de faire d'autres sorties comme celle-là.

Danièle S.



Une vespa de loup, et des champignons décomposeurs de bois.



Mais où vont-elles se cacher ces belles chanterelles...

ECHANGE ART FLORAL POUR TABLES DE FETES - Décembre 2021

Journée spéciale offerte aux fidèles participantes et auberge espagnole conviviale



Du gypsophile, des roses, et des ??... chrysanthèmes de Tokyo dans leur filet de voyage.



Du carton ondulé de couleur, attention il faut découper les bandes de la bonne largeur. Une bouteille, de la colle...



Et les accessoires de Jacqueline, ou ceux apportés par chacune ou chacun.



On colle les bandes pour faire le socle, attention, c'est chaud ! Alors, les pipettes, des grandes ou des petites ?

On décore les pipettes, ou pas, et la guirlande lumineuse, blanche ou en couleurs ?
Martine



ATELIER d'écriture MENSUEL (vendredi après-midi)

Cet atelier, animé par Dominique BELLUE depuis NOVEMBRE 2021, réunit entre 5 et 10 personnes une fois par mois en général le premier vendredi du mois entre 14 h 30 et 16 h.

Je découvre cette activité ludique et surprenante car c'est la première fois que je participe à ce genre d'échange. Quand je me suis rendue à cet atelier l'automne dernier, j'ignorais tout de ce que Dominique allait partager avec nous. Je n'avais aucune idée préconçue sur ce nouvel échange de savoir.

Elle nous propose chaque mois plusieurs jeux dont au moins 2 ou 3 qui sont nouveaux pour nous !

Ainsi, nous jouons tous, elle y compris, avec nos mots, notre humeur du moment, à des parties d'écriture qui font appel à notre imagination, nos souvenirs, notre vocabulaire, notre fantaisie (certains n'en manquent pas...) et notre sens de l'observation, tout en suivant les règles de chaque jeu auquel nous acceptons de participer.

Personne n'est obligé. On peut très bien passer notre tour si un jeu ou une partie ne nous inspire pas...

En général, nous faisons circuler les feuilles sur lesquelles nous donnons libre-court à notre prose personnelle, pour que le voisin ajoute la sienne sans voir la nôtre, et ainsi de suite, jusqu'à ce que nous soyons à court d'idées ; à ce moment-là, Dominique, ou un autre joueur déclare que l'étape d'écriture à proprement parler est finie. Mais la partie n'est pas terminée pour autant, sinon nous ne nous amuserions pas tant que cela !!

A ce moment précis, chacun à son tour lit à haute voix tout ce qui est écrit sur la feuille de papier qui se trouve devant lui !

Cette étape nous permet de découvrir ensemble les résultats en lisant et en écoutant ce qui vient d'être écrit sur chaque feuille de papier de la 1ère à la dernière ligne.

C'est forcément parfois très bizarre, plus ou moins comique, étonnant, de temps en temps décevant, mais en général nous obtenons des « textes » farfelus, surréalistes, poétiques, drôles ou parfois complètement vides de sens.

C'est la règle du jeu qui le veut et je l'accepte.

Bien sûr, Dominique nous propose ensuite de passer à 1 autre partie ou carrément à 1 autre jeu.

Nous décidons ensemble d'accepter ce qu'elle nous propose jusqu'à la fin de l'échange qui dure environ 1 h 1/2.

Pour faire participer tous nos lecteurs, je partage ici le texte ci-dessous, avec l'autorisation de son auteur, et que Dominique nous a demandé de lire, en silence, pendant l'échange de février, pour y déceler les 30 (TRENTE) noms d'auteur qui y sont cachés.

A vous de jouer !

Attention, soyez patients et rusés, faites plusieurs lectures et au moins 1 à haute voix car certains de ces noms sont TRES BIEN PLANQUES !!

Bonnes lectures, bonnes recherches et soyez beaux joueurs ; si vous les trouvez tous, ne donnez pas la solution à votre voisin, laissez-le chercher jusqu'à ce qu'il trouve tout seul !

Comme je suis joueuse, je vous donnerai la liste de 30 noms dans le prochain n° de notre BAM...

D'ici-là, je remercie vivement Dominique pour ces échanges nommés « ateliers d'écriture » que je qualifie de distrayants, intéressants et instructifs à la fois.

Dominique, merci et « bravo » !

Danièle Siergiej

Jeu rédigé par Po(p)ésie sur Facebook, proposé par Dominique, retenu par Danièle.

Trouver 30 auteurs littéraires dans le texte ci-dessous (solution dans le prochain n° de la BAM) :

« Confiné, il racontait ce qu'il ferait, une fois libre, d'ici un mois, dans ces eaux-là.

Ce moment semble qd dur à surmonter... mais les mots, lierre de la pensée, permettent de s'évader un moment, de laisser fuir ces maux passants.

Près de la fontaine dont les flots bercent l'oreille distraite, des oiseaux volent, terre, herbe et racines semblent endormis. Les oiseaux sont là, souverains, beaux, jeunes encore.

Une tribu goguenarde qui boit l'eau et la bénédiction du soleil qui couvre leur air novice.

Le rabot de l'air ne les épuise pas : ils n'en font cas, mus par la douceur du jour.

Mus, c'est le mot, mais sans mouvement : ils se posent, l'arbre vert ne bouge presque pas.

Du mâât naturel, ils regardent au loin, plus ou moins anges, peu ou prou statues.

Braves bêtes, la becquée te les rend grands mais où est le bec aujourd'hui ?

Le héros poursuit son chemin rêvé. Les ronces ardentes frôlent ses pieds.

Il avance, doucement, cherchant une aide, blonde, brune, rousse, au hasard.

Il a beau voir toute cette splendeur, il ne s'y trompe pas.

Il a beau marcher par l'esprit, il ne bouge en réalité pas.

C'est la force des poètes : se promener sans mouvement, sans de grands efforts.

Voir la vie en beau malgré tout, malgré les épreuves.

L'esprit est une gare : y passent mille idées qui s'enfuient et nous entraînent.

Toujours l'art a gonflé cette voile humaine, cette force : tenir bon, jusqu'au prochain voyage. »