



LA BOUTEILLE A LA MER

Réseau d'Échanges Réciproques de Savoirs de Gradignan M V M n° 63

La vie du Réseau d'Échanges Réciproques de Savoirs (R.E.R.S.) en 2018. (AG 25/01/19)

Cette année fut une année particulière, disons de transition. MVM a changé de présidence et s'est réorganisé et nous étions tous concernés pendant le premier semestre 2018.

Les objectifs du RERS :

Comme son nom l'indique, dans le RERS : nous échangeons des savoirs, nous nous formons les uns par les autres.

Le RERS est un mouvement basé sur la conviction que toute personne est porteuse de savoirs, toute personne peut apprendre à transmettre ses savoirs, toute personne peut apprendre de nouveaux savoirs tout au long de sa vie.

La transmission des savoirs ne donne lieu à aucune contrepartie financière. Les échanges de savoirs se font en réciprocité ouverte. Ils développent la confiance, permettent de créer de nouveaux liens (interculturels, intergénérationnels), développent aussi l'amitié, la convivialité, la solidarité...

Le RERS est une commission de MVM qui est membre de l'Association nationale des Réseaux : FORESCO (Formation Réciproque Echanges de Savoirs Créations Collectives). Notre affiliation à FORESCO nous permet d'exister en tant que RERS.

Comment est organisé le RERS ?

Une équipe d'animation :

En 2018, un collectif d'animation et de gestion des MER (Mises en relation) a fonctionné avec Françoise Claverie, Françoise Loriquet, Martine Obis, Raymond Jeanne, Liliane Dupas, Aline Tissidre, Jacqueline Cahoreau, Claudine Laurence, Annie Garçon, Marie Paule Pépin, Elisabeth Joussain.

L'équipe :

- Assure le fonctionnement du RERS : Le premier semestre a été occupé par la réorganisation générale de l'association et par la participation à la préparation de la fête de l'art est dans le pré. Les échanges collectifs ont continué à fonctionner pendant cette période.

- Certains de l'équipe coordonnent les Mises en Relation (MER) des échanges de savoirs (Françoise Claverie, Elisabeth, Martine, Lily, Aline et Annie)

- Organise une rencontre générale et ouverte à tous : à la place du petit déjeuner, nous avons fait cette année 2018 une auberge espagnole le 1er juin.

Pendant cette rencontre conviviale, une présentation des objectifs du RERS et un panel des échanges individuels et collectifs sont développés pour les nouveaux arrivants. Après, ce moment convivial, les nouveaux adhérents expriment leurs demandes et leurs offres.

Le 15 mars 2019, c'est à un apéritif dinatoire que tous les adhérents seront invités, nous chercherons à mieux connaître les offres et les demandes de chacun au sein du RERS.

- Prépare le bulletin trimestriel : la BAM (Bouteille A la Mer), petit journal du RERS inséré dans Mosaïque,
- Garde des liens avec les autres Réseaux de Gironde et le Mouvement national.
- Tient à jour le site et la page facebook
- Assure la gestion des O et D par informatique.

Françoise Claverie envoie les mails d'information et fait les mises à jour des MER avec ceux qui ont pris la responsabilité d'en effectuer. Danièle Siergie s'occupe et alimente la page facebook. Martine fait la mise en page de la BAM et Raymond a assuré la mise à jour du site jusqu'en 2018. Le site a été entièrement refait avec l'aide technique de Vincent Hanquiez (nous le remercions pour son aide précieuse). Vincent ayant quitté Gradignan, c'est Dominique Bellue qui a repris sa suite, a finalisé le site en l'adaptant même sur les Smartphones, a numérisé, en famille, toutes les anciennes BAM !

Chacun a contribué à la vie du RERS, en fonction de ses disponibilités.

En 2018 : 90/122 Adhérents à MVM ont souhaité participer à la commission RERS. Une quinzaine de mise en relation individuels a été faite surtout au deuxième semestre, les personnes ont participé à au moins un échange de savoir individuel (informatique, jardinage, musique, peinture sur œufs, danse...).

En échanges collectifs, la participation en 2018 a été de :

- 30 en cuisine
- 23 en langues
- 8 en jeux de cartes
- 10 pour les religions
- 15 en lectures
- 20 en art floral
- 25 en expérience de voyage
- 3 danses de salon

Ces échanges collectifs mensuels, « ouverts à tous », sont annoncés par mail :

- **Les échanges culinaires** (responsables : Françoise L et Lily) avec des offreurs variés. Elles nous ont préparé un résumé pour 2018.

- **Les échanges sur les religions** depuis 2006 (responsable Raymond) ont eu lieu régulièrement chaque mois le lundi à la Grange de 18 à 20h avec 6 à 12 personnes. Les rencontres se font avec l'appui de Jean Claude, sociologue des religions qui se base sur les écrits. Le but est d'explorer ce qui de tout temps a été pour beaucoup d'hommes, la réponse aux questions existentielles. Chacun vient avec ses questions et les réponses qu'il propose et la discussion est toujours sereine, ouverte et amicale. Chaque fois sujets et dates des séances suivantes sont fixés d'un commun accord.

- **Les échanges sur les expériences de voyages** (responsable : Aline et Marie Paule ont remplacé Monique) deux échanges en 2018 :

Par Raymond : Croisière sur le Volga et ses canaux. Par Martine : Djibouti

- **Les échanges en art floral** fonctionnent chaque mois sous la responsabilité de Jacqueline C qui est en même temps offreuse. Elle nous a fait un résumé de l'année 2018.

- **Les échanges sur les livres : « La cause des livres »** : chacun vient parler de ce qu'il a aimé lire et écouter les coups de cœur des autres.

C'est un moment pour échanger qui est animé par Danièle Eresué. Cet échange a commencé en avril 2017 et a lieu une fois par mois à la grange et réuni environ : 7 à 12 personnes. Danielle nous a préparé un petit bilan de 2018.

- **Les échanges en langues étrangères** (Anglais, Espagnol, Italien) sont des petits groupes d'environ 6 personnes qui se réunissent une fois par semaine et il existe aussi des échanges en langues étrangères en individuels en Italien.

Pour conclure ce bilan :

Nous cherchons à améliorer les mises à jour des Offres et Demandes d'échanges et de savoirs. L'informatique permet à l'équipe d'animation de visualiser les fiches d'inscriptions et les mises en relation en cours.

Toutes les nouvelles idées : suggestions, critiques, propositions sont bonnes à prendre afin d'améliorer le fonctionnement. Toutes les nouvelles participations et désirs de prises de responsabilités sont les bienvenues afin qu'ensemble nous améliorions le réseau.

Un grand merci à chacun pour sa participation en 2018 au bon fonctionnement de notre commission.

Les animateurs du RERS® de Gradignan

ECHANGES ART FLORAL - 26 Janvier 2019

Pour cet échange Jacqueline : « *notre grand maître* », a proposé l'échange sous le signe du KOKEDAMA.

Le kokedama est apparu au Japon vers les années 1990, et en France il fait fureur depuis 5 ans.

Il signifie : boule verte ou sphère de mousse – les japonais le préfèrent aux bonsaïs car il est beaucoup plus facile à entretenir.

Pour pouvoir réaliser notre boule entourée de mousse : Jacqueline, Martine, Françoise, Marie-Paule, Thérèse et la chienne de Jacqueline, nous sommes allées dans les bois de Cestas le jeudi 24 janvier après-midi et nous nous sommes régalinges à ramasser des cageots de bonne mousse. De plus nous avons bénéficié d'une météo bien clémente.

Le samedi 26/01/19, Jacqueline a initié 2 groupes : un le matin avec Françoise, Lily, Thérèse, Alice, Renée, Brigitte et Martine L. et un l'après midi avec Martine O. et Sylvie D.

- 1^{ère} étape : la réalisation de la boule

Elle se fait avec un mélange d'argile gluante, et de terreau. Chacune nous pétrissons, nous compactons, nous humidifions, de façon à avoir une boule bien compacte et dont la grosseur sera fonction de la plante que chacune a apportée : succulente, dracaena, ficus, agave, fougère, palmier...

- 2^{ème} étape : nous fendons notre boule en 2, et y mettons notre plante dépotée et nous recouvrons notre boule avec sa plante, de mousse fraîchement ramassée.

- 3^{ème} étape : le cerclage, le maillage de la mousse avec du fil que chacune choisit : c'est une opération délicate, mais Jacqueline est là pour aider, et conseiller.

Le kokedama terminé, il est, soit mis sur un support, soit suspendu.

Nous sommes reparties fières de la réalisation notre premier kokedama

MERCI Jacqueline.

Thérèse G.



Sommaire

Bilan d'activités 2018 présenté à l'A.G. MVM	P 1
Bilan d'activités : suite – Témoignage Art floral	P 2
CR échanges art floral et culinaires 2018	P 3
CR échanges « La cause des livres » 2018	P 4
La Cause des Livres : Ils et elles ont lu pour vous	P 5

Les Prochaines Permanences :

Salle de LA GRANGE du château de Malartic
16 h 30 à 18 h 00

Tous les lundis (hors vacances scolaires)

Courriel : ersgradignan33@gmail.com
Françoise Lorient - 06 71 49 04 48
Aline Tissidre - 06 78 66 51 90
Françoise Clavier - 05 56 89 81 50
Pour vous renseigner

COMPTE RENDU D'ACTIVITÉ A.G. JANVIER 2019

ECHANGES EN ART FLORAL SUR L'ANNEE 2017/2018

Cette activité a lieu le 4ème samedi de chaque mois (même pendant les vacances scolaires).

Au cours de cette année du fait des travaux réalisés par l'EPAJG, il n'était pas toujours possible que l'échange en "art culinaire" se déroule au château, un autre jour à la grange était impossible.

Afin que les deux activités puissent avoir lieu, il a été convenu entre les animatrices de partager ce 4ème samedi de septembre 2017 à septembre 2018.

A partir d'octobre 2018, Les travaux terminés, nous avons pu reprendre les activités sur une plage horaire plus importante et proposer : soit le matin, soit l'après-midi, (les horaires sont précisés sur le calendrier du réseau), Merci de faire attention aux dates.

Pour mieux gérer l'échange une inscription préalable est requise, le délai est légèrement modifié afin de faciliter la réservation et la commande de fleurs (attention aux horaires sur le calendrier du RERS)

Comme chaque année nous retrouvons le même entrain, la même envie.

Le nombre de participantes est constant 15 à 18 participantes maximum selon les disponibilités et les vacances des petits enfants.

L'autonomie des participantes, de plus en plus performante, permet à chacune de trouver l'entraide, de partager des idées, les savoir faire, dont elle a besoin pour la réalisation de sa composition.

C'est aussi un échange où l'on peut simplement être spectateur !!!!! Nous vous attendons avec impatience.

Un seul regret, la participation aux sorties cueillette, dont la programmation est aléatoire, le délai de prévenance est très court ;

LES THEMES ABORDES au cours de cette année :

OCTOBRE NOVEMBRE : animatrice indisponible.

DECEMBRE composition Noël Anthurium

JANVIER suspension rotin

FEVRIER orchidées

MARS composition Pâques

AVRIL Ikebana et origami

MAI art dans le pré

JUIN kiwi et pipettes

OCTOBRE terrarium

NOVEMBRE Ikebana bouquet d'accueil

DECEMBRE composition Noël Poinsettia

Merci à toutes d'entretenir la bonne humeur et la joie du groupe.

Pour ceux et celles qui hésitent encore, VENEZ !!!!!

Merci aux époux qui transmettent les mails

Continuons sur cette belle lancée.

Amicalement à tous et à toutes.



Jacqueline

ECHANGES CULINAIRES ANNEE 2018 :

Au court de l'année 2018, huit rencontres ont eu lieu dont 7 échanges culinaires et 1 "auberge espagnole".

130 personnes y ont participé, ce qui donne une moyenne de 16 personnes par échange, le prix moyen d'un repas a été de 7,07 €.

Seuls les 4 échanges culinaires du dernier trimestre qui se sont déroulés au château, ont donné lieu à la décoration de table.

Le porte monnaies de la ménagère était de 53,11 € au 1er janvier 2018, il a fluctué au cours de l'année et a permis quelques achats nécessaires au bon fonctionnement de nos échanges : couteaux, assiettes à dessert, minuteur, fouet ainsi que produit vaisselle, et sacs poubelle.

Grâce à notre association MVM, nous avons acquis dernièrement une casserole manquante dans la cuisine du château, et des nappes en polyester afin de remplacer définitivement le papier.

Nous tenons à remercier les personnes qui nous ont ouvert leurs maisons durant la rénovation de la cuisine du château, les offreuse en cuisine et aussi Yvette qui s'en est vue pour tailler et piquer le polyester de nos nappes.

Nos projets pour 2019 : privilégier au maximum les produits français et de saison, naturels de préférence et recevoir plus d'offres afin de continuer ces rencontres chaleureuses.

Françoise et Lily



L'atelier a débuté le 25 avril 2017 et se déroule une fois par mois à la Grange, le lundi de 14 h 30 à 16 h 30 en présence de 10 personnes environ assidues ou pas. Quelques curieux nous rendent visite de temps à autre et c'est très bien.

Le principe de l'atelier est le suivant : on présente le plus souvent un livre lu, parfois deux, rarement plus faute de temps à l'assemblée en le résumant, en nous parlant quelquefois de l'auteur, de son œuvre, en indiquant ce qui a plu ou déplu, son intérêt, en développant le thème abordé, les personnages éventuellement.

Il n'y a pas de thème, chacun lit ce qu'il veut, Zola ou Gaël Faye, Françoise Bourdin, Grands Corps malade ou Marc Lévy ; nous voyageons depuis une biographie de Vercingétorix (Jean-Louis Brunaux) en Camping-car (Ivan Jablonka) vers Une femme à Berlin – Journal du 20 avril au 22 juin 1945 (anonyme) ou Le charme discret de l'intestin (Giulia Enders).

Les auteurs sont français ou du monde entier, Eric Vuillard, André Brink ou Worou Alabassa ou Kaouther Adimi, Les livres viennent de librairies, médiathèques, bibliothèques personnelles, prêts privés ou même boîtes à livres disséminées dans les communes. A l'issue des séances, nous faisons circuler nos lectures si nous le pouvons.

Si nous n'avons pas lu ou que nos lectures ne sont pas intéressantes, nous écoutons les autres, ce sont les deux seuls engagements que nous avons : parler de nos lectures et écouter. C'est un moment pour soi, de liberté et d'échanges, un épanouissement collectif (Philippe Claudel). Parfois, nous allons voir le monde des livres physiquement (Musée de l'imprimerie et Escale du livre de Bordeaux le 7 avril 2018) ou le festival international de la Bande Dessinée d'Angoulême le 25 janvier 2019. Et nous ne nous arrêtons pas là !

Et je vous embarque pour quelques vers de Kledze Hatal, chant shaman navajo issu de Paroles indiennes carnet de sagesse (Albin Michel), ce qui signifie que nous lisons de la poésie, des documentaires, des romans, des bandes dessinées :

La beauté devant moi fasse que je marche

La beauté derrière moi fasse que je marche

La beauté au-dessus de moi fasse que je marche

La beauté au-dessous de moi fasse que je marche

La beauté autour de moi fasse que je marche

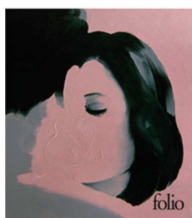
Danièle Erésué
24 janvier 2019

Les « causeurs » de livres ont lu :



Claudine

Zeruya Shalev
Douleur



Bethléem. Iris, directrice d'école, victime d'un attentat il y a de nombreuses années mène une vie harmonieuse et trépidante lorsque surgit son amour de jeunesse rencontré par hasard. Tirillée entre passé et présent, par sa fille qui accumule les reproches pour négligence éducative, ce livre aborde la difficulté des rapports humains. C'est très bien écrit. L'auteure était présente à Lire en poche 2018.



Marc



Dans les années 80 Abnousse Shalmani enfant, ne supporte pas l'uniforme prôné par les barbus iraniens pas plus que le voile. Elle sort volontiers de l'école coranique en tea-shirt et cul nu ! Ses parents l'approuvent et la protègent mais décident d'émigrer vers la liberté en France où elle découvre la littérature, le libertinage mais aussi le sexisme. C'est intéressant et joyeux !



Bernard

C'est plutôt un polar ce livre puisqu'il s'agit de la disparition inexpliquée d'une femme mariée, mère de 3 enfants. Son mari évoque un suicide, ses parents un meurtre, ses amis une escapade avec un amant. Rien de tout cela, l'enquête policière nous révèle petit à petit un effroyable harcèlement conjugal...



Les « causeurs » de livres ont lu : (suite)



Régine



A la veille de la seconde guerre mondiale et après de nombreux déboires, Edmond Charlot parvient à ouvrir une librairie à Alger dans le but de promouvoir de jeunes écrivains de la Méditerranée. En 2017, un jeune homme sous contrat doit vider la librairie pour qu'un autre commerce s'y implante ; mais le vieil Abdallah veille car bien que peu lettré, cette librairie, c'est toute sa vie. Ecrit sous la forme d'un journal.



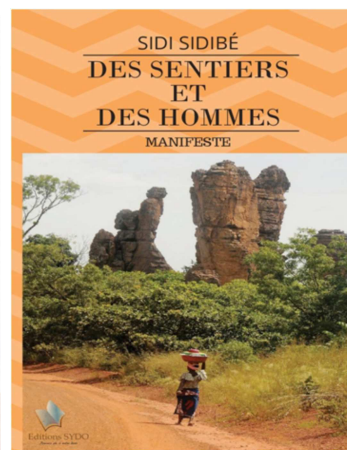
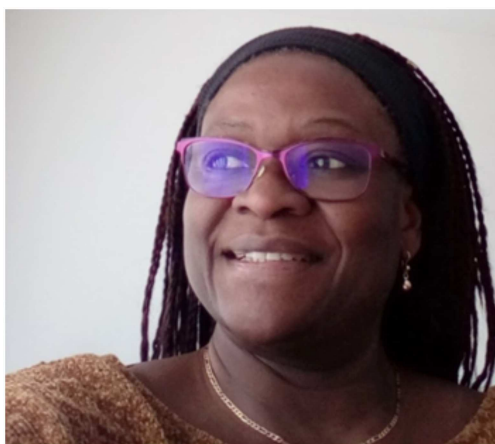
Monique



L'auteur de 32 ans s'est engagé pendant 4 ans dans des Organisations Non Gouvernementales internationales. Il en retire le principe suivant : si on veut changer quelque chose, ça commence par soi dans une pratique quotidienne de manière réjouissante en appliquant « la sobriété heureuse » de Pierre Rabhi. L'auteur évoque le jour du dépassement : cela signifie qu'en 1987 les pollutions humaines susceptibles de ne pas endommager notre environnement ont été atteintes le 19 décembre de la même année, en 2011, c'était le 11 août ! Il énumère des propositions très simples et concrètes réalisables par tous, par exemple pendant le mois de Décembre, « le calendrier de l'avent », un calendrier original : comment se démunir quotidiennement d'un objet inutile. A lire en parallèle « La famille zéro déchet » de Jérémie Pichon et Bénédicte Moret, Thierry Souccar éditions.

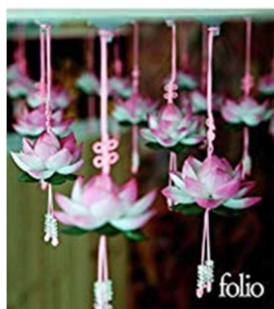
En se servant de l'exemple de Burkina Faso au lendemain des insurrections du 31 oct 2014 M Sidi SIDIBÉ fait un état des lieux, et prévient des pièges dans lesquels peuvent tomber les insurgés, qui à la base, assoiffés de démocratie et de justices sociales peuvent à leur tour tomber dans une autre forme de dictature : la dictature des insurgés. Il propose donc des pistes et garde-fous pour que de ces aspirations, naisse une réelle conscience des masses africaines à prendre leur destin en main.

Sylvie



Danièle

Élisa Shua Dusapin
Hiver à Sokcho

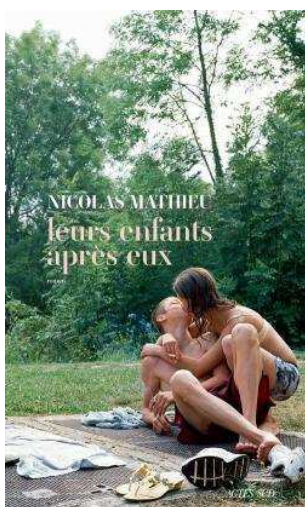


Sokcho, petite ville portuaire en Corée du Sud, non loin de la frontière avec la Corée du Nord. Un auteur de bande dessinée français s'y rend pour s'imprégner de l'atmosphère de sa future BD. La jeune fille, employée de la pension dans laquelle il loue une chambre lui sert de guide et une relation subtile mais éphémère s'établit entre ces deux êtres aux cultures si différentes. C'est concis (145 pages) et original.

Les « causeurs » de livres ont lu : (suite)



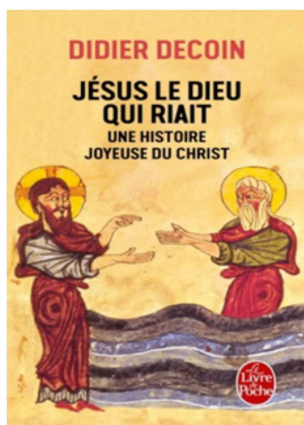
Marianne



Evocation réaliste et sans fioriture d'une jeunesse qui cherche sa voie dans une vallée de l'Est et dont les parents ont connu la fermeture des hauts fourneaux.

L'auteur nous immerge dans la morosité d'une ville moyenne pavillonnaire, plutôt rurale, et dans le quotidien d'adolescents qui entrent dans la vie et se brûlent à son ordinaire sans perspective : le travail ne viendra plus à eux ! Ces jeunes à la scolarité monotone sont-ils prisonniers de leurs origines ?

Un roman dont le contenu n'est pas là pour faire rêver, mais un lucide reflet de notre temps que le Goncourt 2018 a retenu. Il pose la question aussi de la place de la littérature dans notre société.



Didier Decoin, membre de l'académie Goncourt, nous révèle un Dieu joyeux et jubilatoire, contraire au personnage douloureux habituel contemplé par les Chrétiens. C'est une fresque historique sur la vie du petit peuple contemporain du Christ que l'auteur décrit avec minutie.

"Qu'est-ce-que la vie ?

C'est l'éclat d'une luciole dans la nuit.

C'est le souffle d'un bison en hiver.

C'est la petite ombre qui court dans l'herbe

Et se perd au coucher du soleil"

*Crowfoot,
chef Blackfeet*



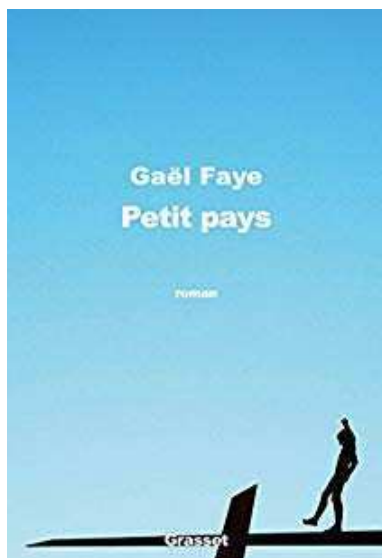
Annie

Paroles indiennes
textes indiens d'Amérique du
Nord

recueillis par Michel Piquemal



Raymond



C'est l'histoire d'une famille heureuse au Burundi, dont les enfants sont issus d'un père français et d'une mère rwandaise. La vie s'y écoule simple et joyeuse et puis lentement, doucement, tout s'effondre autour de Gabriel, le fils narrateur. La guerre civile d'abord puis le génocide rwandais qui va contraindre la famille à l'exil. C'est le premier roman de l'auteur qui est aussi rappeur et qui a obtenu pour ce livre le prix Goncourt des lycéens.

Livre à rapprocher de Notre dame du Nil de Scolastique Mukasonga.