



# LA BOUTEILLE A LA MER

Réseau d'Echanges Réciproques de Savoirs de Gradignan M V M n°38



Au RERS, comme son nom l'indique, **on échange des savoirs**. Et en échangeant des savoirs, il se passe bien autre chose, comme en témoigne **Fari** :

« La première fois qu'on m'a invitée à une réunion du RERS, j'étais loin de me douter que je mettais les pieds dans l'association dont j'avais rêvé depuis longtemps.

Je m'explique : étant d'origine iranienne, et loin de mon pays depuis... 56 ans, j'ai toujours au fond de moi cette sensation d'être étrangère. Ce n'est pas douloureux, mais c'est toujours là.

Étant depuis toujours opposée au « communautarisme », j'ai fait le maximum pour fréquenter mes collègues, voisins et amis. Et le RERS est l'endroit rêvé pour connaître, partager, s'instruire, s'élever... et s'amuser ! « Mieux vaut tard que jamais ».



Comme je n'ai pas pris de notes, j'écris de mémoire ce qui s'est passé **à la soirée du 4 Février**. Je me souviens surtout du sérieux avec lequel la moindre activité est proposée, accueillie et suivie : de la fabrication du bracelet brésilien à l'origami ou le backgammon, en passant par l'étude des grandes civilisations, l'apiculture, le cycle de la vigne ou l'étude des religions.

Quelle bonne idée que ce partage de savoirs,



Soirée trimestrielle du RERS le 4 février 2011

PS : Ce bulletin vous est distribué aujourd'hui au rythme trimestriel des bulletins habituels ; il est distribué seul, sans le Mosaïque car celui-ci est paru en numéro spécial en Février pour rendre compte de L'AG de MVM.

*qui nous donne à tous l'impression d'avoir en nous des trésors cachés qui ne demandent qu'à être partagés, quel que soit l'âge (n'est-ce pas Pierre ?) ou notre disponibilité... Merci à tous. » Fari*

Fari évoque ici le dernier **rendez-vous trimestriel** : ces temps de rencontre collective sont des moments importants d'échanges, de partage des richesses de chacun, de plus grande connaissance les uns des autres, de convivialité :

## **La prochaine rencontre sera le vendredi 29 Avril.**

Cette soirée se présentera en 2 temps :

- ↳ présentation des offres et demandes de savoirs de chacun,
- ↳ et proposition d'échanges collectifs.

## **Un autre temps fort pour les mois qui viennent,**

c'est la participation à

### **L'Assemblée Générale du Mouvement National : FORESCO.**

Cette AG aura lieu **à Blois les 14 et 15 Mai**. Quelques personnes du RERS de Gradignan devraient s'y rendre. C'est l'occasion de rencontrer et de mieux connaître les Réseaux des différents coins de France, et de s'enrichir de leurs pratiques.

**Si vous souhaitez y participer**, contacter Raymond (05-56-89-02-57) avant le 10 avril.

Dans ce bulletin, vous trouverez quelques témoignages ou comptes-rendus d'échanges individuels ou collectifs et le calendrier des prochains échanges collectifs d'avril. N'hésitez pas à réagir aux articles ou propositions.

A bientôt de vous rencontrer dans l'un ou l'autre de ces échanges. *L'équipe du RERS*

## **Sommaire**

- P 2 La Tunisie : soirée infos - La taille de la vigne – Bracelets brésiliens
- P 3 Photos en balade avec Sidiki Dermé
- P 4 Cuisine iranienne – L'origami – Groupe de parole - le calendrier d'avril

## **Les Prochaines Permanences :**

**Devant le centre commercial de Malartic :**

**De 11 h à 12 h 30**

Dimanche 10 avril 2011

Dimanche 22 mai et dimanche 19 juin

## Inquiétudes et espoir pour la Tunisie

Organisée par le RERS, (réseau d'Echanges Réciproques de Savoirs), commission de l'association MVM, une soirée-débat a eu lieu **le 10 Février 2011**, au château de Malartic à Gradignan. Elle s'est déroulée avec la participation de **Tunisiens vivant actuellement en France**. Taoufik Karbia, dont l'association Alifs qu'il dirige appartient à l'AFT, a rapidement présenté les deux temps de la soirée.

- Dans une première partie, un historique de l'évolution de la Tunisie depuis l'indépendance, sous la direction de Bourguiba puis de Ben Ali, a permis aux participants de mieux saisir les raisons du soulèvement récent.
- La deuxième partie a été consacrée à la Révolution du Jasmin.

Le public a pu comprendre la complexité, les difficultés et les enjeux de la situation. La fierté et les espérances des tunisiens étaient très perceptibles.

L'échange, vivant et spontané, mené par des personnes ayant vécu là-bas a été enrichissant pour tous et a mis en évidence la dimension humaine de cette période et l'attente quant à l'avenir.

Marie Christine Tollis – LDH Gradignan / Pessac



Soirée du 10 février 2011

\*Sigles : ALIFS Association Lien Familial et Social - AFT : Association des Français de Tunisie

## La taille, premier épisode du cycle de la vigne, proposé par Jacqueline Husson

Nous avons rendez-vous ce 3 Février dernier à l'écomusée de la vigne et du vin, proche du lycée des Graves, avec Jacqueline et le conservateur M. Jean-Marie Verbrugge ....

Un petit soleil agrémentait une après-midi assez douce. Au pied des vignes, nous avons reçu un enseignement à deux voix très intéressant. Historique de la liane qui s'enfonce à 15m sous terre, et donnerait cours à son mouvement si l'on ne la taillait pas très court.



Rappel du phylloxera, ce champignon qui détruisait la vigne et ruina les viticulteurs du Sud de la France, jusqu'à la trouvaille du porte-greffe américain, toujours utilisé depuis.

M. Verbrugge fit une première taille, puis chacun s'exerça et tailla « son » cep après délibération commune sur « comment » tailler. **C'est la taille Guyot qui est pratiquée dans le**



**Bordelais.**

Nous sommes rentrés ensuite à l'écomusée où la discussion a continué, notamment sur les arômes du vin. **Prochain épisode, le débourrement des bourgeons.** Ce sera un grand plaisir de poursuivre cette initiation.

Annie Garçon

## Vive les bracelets brésiliens



« Je suis très contente de travailler avec Annie. Amadou, mon copain a créé de magnifiques bracelets avec nous. De rencontrer Annie ça m'a fait beaucoup de bien, parce que nous nous sommes amusés en faisant les bracelets." Tiffany

"Je trouve très intéressant l'apprentissage des bracelets et je souhaiterais que cela continue". Amadou

"L'échange d'Annie nous a permis de créer un lien d'amitié. Au plaisir de nous revoir assez souvent. Très cordialement." Virginie Barbier

"Et de conclure que moi aussi je suis très heureuse de vous avoir rencontrés, cet échange a été un grand moment d'amitié." Annie

Le mot de la fin est pour Tiffany

"Vive les échanges de savoirs".

Tiffany

## PHOTOS en Balade

Le 29 janvier 2011 c'est à **Bègles que le groupe « Photos en balade »** a été pêché du côté de la Morue Noire pour attraper quelques **clichés de cire, de bronze, du Burkina Faso** de **Sidiki Dermé, le sculpteur : des femmes oiseaux, des femmes du Sahel, des hommes cris...**

**Le RERS de Saint Aubin** est venu en renfort (plus de 7) pour visualiser toutes ces belles pièces. Entre le froid et l'attente, les photos d'intérieur et la fumée extérieure, les appareils ont crépité.

La patience étant la première vertu du photographe - nous l'avons expérimentée- nous pouvons dire que nous avons l'âme du photographe...

### BIENVENUE à la MORUE NOIRE



#### Démonstration de la fonte de quelques pièces, en public.

**Technique de fonderie d'art importée du Burkina Faso et réalisée au sein du collectif d'artistes « La Morue Noire » à Bègles.**

Héritier d'Alzuma, et descendant du forgeron malien appelé à Ouagadougou, « pour réaliser les équipements des chevaux et les bijoux des épouses du roi », qui introduisit le bronze au Burkina Faso, Sidiki Dermé a appris de son père la technique de la sculpture sur bronze. D'abord il réalise ses sculptures en cire, puis il les recouvre d'argile réfractaire qu'il va faire chauffer sur un feu de bois afin que la cire, prisonnière de l'argile, fonde laissant une sculpture en creux qui va ensuite être remplie de bronze en fusion.

#### Sidiki, lui, fait fondre un mélange de cuivre et d'étain de récupération.

Pour obtenir son bronze, il creuse d'abord un trou dans le sol pour fabriquer un four rudimentaire en argile réfractaire qui pourra néanmoins atteindre une température de **1400 degrés** nécessaire à la fusion de l'alliage. Le four est alimenté par du charbon industriel. Un système de ventilation permet d'activer la combustion, trois heures seront nécessaires pour que cuivre et étain se transforment en creuset fumant.

Parallèlement à ce four, il fait un feu de bois qui va permettre de chauffer **ses sculptures creuses d'argile** (vidées de leur cire fondue qu'il a récupérée) afin d'éviter un choc thermique lorsqu'il y versera son bronze en fusion qui viendra **prendre la place de la cire d'origine.**



Un fois la sculpture d'argile refroidie, elle sera cassée pour qu'apparaisse enfin la sculpture brute de bronze qui devra encore être polie et façonnée de longues heures avant que l'œuvre définitive ne voit le jour.

**Chaque œuvre ainsi réalisée est le fruit d'un long travail à la fois artistique et technique**

Avec des moyens simples et empiriques, le résultat obtenu est néanmoins digne des plus grands artistes. Quel talent ! »

*Michèle et Chantal  
RERS ST AUBIN DE MEDOC*



## Echange culinaire du 26 février 2011 : cuisine iranienne

Malgré un ennui d'alarme qui nous a retenus dehors au froid, le **repas avec dumasto khiar** au choleh zard en passant par le polo zerechk, **tout un voyage en Perse** qui nous a ravis . Et ce n'est pas en vous traduisant en français que je vais calmer votre appétit, au contraire. **Masto khiar** : yaourt aux concombres, **polo zerechk** : riz aux aïelles, **choleh zard** : pudding au safran, tout cela avec le sourire et le sens de l'hospitalité de **Fari** qui nous a même fait goûter des aux confits dans le vinaigre de 20 ans d'âge. De plus nos papilles ont été délicieusement mises en éveil par un champagne de sureau qui teinta nos verres d'une belle couleur dorée.

Autour d'une table joliment décorée avec goût et fantaisie par Françoise, la convivialité et l'échange furent les invités d'honneur de cette agréable soirée.

Marianne

## Echange sur l'origami



Dès notre arrivée nous avons été émerveillés par les ouvrages réalisés par notre enseignant en origami, notamment celui effectué avec près d'une dizaine de feuilles qui s'emboîtent dans tous les sens les unes dans les autres. Nous sommes accueillies par Françoise très « convivialement » et notre jeune enseignant fait preuve d'une pédagogie très adaptée mêlée d'une grande patience.

Notre apprentissage commence avec la réalisation d'un chien, puis un pétard et une grenouille qui saute dès que l'on exerce une pression à l'arrière, l'ambiance est ludique.

Pierre est un jeune très pédagogue qui a su nous passionner en peu de temps en nous expliquant que le secret était dans la précision des pliages. Encore merci à Pierre.

Françine Gibaud

## Groupe de parole du 25/02/2011

Un nouveau pigeon voyageur a rejoint le groupe de parole aujourd'hui. Apparemment tout notre petit groupe aime ou aimerait voyager... voyager c'est partir ailleurs. On n'emploie pratiquement plus le mot <voyage> lorsqu'on se déplace à l'intérieur de nos frontières. Voyager, c'est une introduction à la connaissance du monde, ses coutumes, ses religions, ses peuples et même ses odeurs.

Faut-il partir par ses propres moyens? à l'aventure? en voyage organisé avec une agence ou un tour opérateur ? A-t-on besoin de confort, d'un minimum de sécurité? Après la pêche au gros, les treks en tout genre, la dernière mode pour les plus aisés : le trek sur les volcans. Voyage sportif, de farniente ou de thalasso ...

Quel plaisir le contact avec les autochtones, à condition de respecter leur intimité et leurs traditions. Certains vivent du tourisme, peut-on s'en réjouir ? Que deviendraient-ils si ce tourisme s'arrêtait brutalement pour une raison ou une autre ? Parfois il y a la barrière de la langue mais on s'en sort toujours. Tant qu'on a la forme physique, la disponibilité et les moyens financiers ; voyageons à pieds, à vélo, en train, bateau ou avion mais VOYAGEONS.

Françoise

## Calendrier des échanges collectifs du mois d'AVRIL 2011

<p><b><u>Samedi 2 avril et Samedi 30 avril</u></b> Jouons sur les Mots <b>Atelier d'écriture ouvert à tous</b> Pas besoin de connaissance, juste le plaisir d'écrire Rendez-vous à <b>16h50 au château</b> Contact : Marie-Paule B 05 56 49 52 07 / 06 16 66 78 45</p> <p><b><u>Lundi 4 Avril</u></b> Echange sur les religions : <b>Les Bogomiles et la Gnose chrétienne</b> 18 h à 20h à La grange Contacter Raymond J : 05 56 89 02 57</p> <p><b><u>Dimanche 10 Avril</u></b> Permanence du RERS de Gradignan Malartic Devant le centre commercial de Malartic de <b>11h à 12h 30</b></p> <p><b><u>Dimanche 17 Avril</u></b> Photos en balade : Le thème sera donné ultérieurement Infos : Marie-Paule B 05 56 49 52 07 ou 06 16 66 78 45</p>	<p><b><u>Judi 21 Avril</u></b> Expérience de voyages : Turquie <b>Découvertes des sites gréco-romains</b> Avec Marc et Claudine Laurence Rendez-vous au château Malartic à 20h30 précises Infos auprès de Monique 05 56 89 15 82 <a href="mailto:mpn@numericable.fr">mpn@numericable.fr</a></p> <p><b><u>Vendredi 22 Avril</u></b> Groupe de parole, sur le thème : « Parlons d'art » 16 h à 18 à La grange Contacter Françoise : 05-57-95-70-91 / 06-71-49-04-48</p> <p><b><u>Samedi 23 Avril</u></b> Echange culinaire : <b>Repas de Pâques</b> Au château Malartic à 19 H <b>Inscription obligatoire</b> deux jours avant pour les courses Infos auprès de Régine (05-56-89-07-48) ou Françoise</p> <p><b><u>Vendredi 29 Avril</u></b> Soirée trimestrielle du RERS 20h au château Malartic Contacter Monique (voir plus haut)</p>
--	---